

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ЛИТЕРАТУРЕ

10 КЛАСС (УГЛУБЛЕННЫЙ КУРС)

ОРЛОВОЙ В. В.

Количество часов – 68, в неделю 2 часа.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Цели учебного предмета.

1. Воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства любви и уважения к ценностям отечественной культуры.
2. Развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса, образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса, развитие устной и письменной речи.
3. Освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий, формирование общего представления об историко-литературном процессе.
4. Совершенствование умений анализировать и интерпретировать литературные произведения с использованием теоретико-литературных знаний; написание сочинений различных типов, поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе и в сети Интернет.

Решение названных задач может способствовать формированию гуманистического мировоззрения, эстетической культуры и творческого отношения к действительности.

Содержание курса предполагает знакомство с зарубежной литературой, расширяет кругозор читателя, обращение к «вечным темам» в искусстве дает возможность усилить нравственно-эстетическое воздействие курса.

Курс литературы в 10 классе включает знакомство с современной драматургией, предполагает просмотр театральных постановок на сценах Москвы, знакомство с современной режиссурой, сценографией, историей театра.

Обзорные и монографические темы, включенные в курс литературы для 10 класса, помогают представить логику развития литературы. Обзорные темы знакомят с особенностями конкретного времени, с литературными направлениями и течениями.

Структура программы.

Настоящий курс разработан для углубленного изучения литературы учащимися 10 классов.

Основное содержание курса представляет изучение русской и зарубежной литературы II половины XX века. Особенностью курса является включение темы «Драматургия и современный театр», что предполагает изучение драматических произведений не только в классе (чтение и анализ пьес), но и посещение спектаклей в театрах Москвы, обсуждение этих спектаклей. Это позволит расширить кругозор учащихся, познакомить их с тенденциями в современном театре, современной режиссурой и сценографией.

Вторая часть курса – изучение прозаических произведений зарубежных и русских писателей. Произведения, изучаемые в этой части курса, посвящены теме войны, теме «американской мечты» и теме утопии и антиутопии. Исторические потрясения XX века наложили свой отпечаток на литературу, повседневное сознание, заставили рисовать страшные перспективы. Первая мировая война уничтожила классические представления культуры о человеке. Герои романов Ремарка и Хемингуэя вовлечены в трагедию всеобщей катастрофы. Повесть В. Астафьева посвящена Великой Отечественной войне, но в ней, как и в произведениях Ремарка и Хемингуэя, поднимаются вечные вопросы любви и смерти. Изучение произведений Ремарка, Хемингуэя и Астафьева заставляют задуматься о серьезных вопросах бытия человека, о проблемах человека и времени, о распространении антигуманистических идей среди человечества. Произведения Фицджеральда, Драйзера и Лондона посвящены теме «американской мечты». Осуждение мира, в котором, по словам Т. Драйзера, «деньги установили свою диктатуру», глубокий психологический анализ образов – все это привлекает в произведениях Драйзера, Фицджеральда и Лондона. В романах А. Платонова, Дж. Оруэлла и Стругацких созданы картины будущего. Ученики 10 класса не только познакомятся с произведениями, написанными в жанре утопии и антиутопии, но и смогут поразмышлять о том, каким они представляют будущее, что они хотели бы изменить в настоящем.

Третья часть курса посвящена русской поэзии II половины XX века. Учащиеся 10 класса познакомятся с поэзией Д. Самойлова, творчество которого наиболее близко русской классической традиции. В 60-70-е годы XX века – господствовала «эстрадная» поэзия, собирающая стадионы слушателей, – это поэзия Б. Ахмадуллиной, Е. Евтушенко, А. Вознесенского, Р. Рождественского. В их стихотворениях привлекала публицистичность обсуждаемых проблем, декларативность идеала, эксперименты с формой. Поэзия И. Бродского наиболее близка современным молодым людям, его лирику часто называют «интеллектуальной», «поэзией ума, а не сердца». Какова роль поэзии в жизни современного человека? Есть ли у школьников любимые поэты? Все эти вопросы станут предметом обсуждения в курсе углубленного изучения литературы.

Содержание программы.

Драматургия и современный театр.

1. У. Шекспир. Трагедии «Гамлет», «Король Лир». Комедии: «Сон в летнюю ночь», «Укрощение строптивой». Пьесы Шекспира в постановке В. Иванова (Малый театр), М. Розовского (Театр у Никитских ворот), Ю. Кима (Мастерская П. Фоменко).
2. Б. Шоу «Пигмалион», «Дом, где разбиваются сердца». Пьесы в постановке Г. Волчек («Современник»), Е. Каменьковича (Мастерская П. Фоменко).
3. А.П. Чехов «Чайка», «Три сестры». Пьесы Чехова в постановке П. Фоменко (Мастерская П. Фоменко), Ю. Крымова (Школа драматического искусства), С. Женовача (Студия театрального искусства).
4. Т. Уильямс «Стеклянный зверинец», «Трамвай «Желание». Пьесы Уильямса в постановке Г. Яновской (МТЮЗ), В. Никифорова (РАМТ), Р. Феодори (Театр Наций).
5. А. Вампилов «Старший сын», «Утиная охота».

Проза XX века.

Тема войны в русской и зарубежной литературе.

1. Э. М. Ремарк «Три товарища».
2. Э. Хемингуэй «Прощай, оружие».
3. В. П. Астафьев «Пастух и пастушка».

Тема «американской мечты» в зарубежной литературе.

1. Ф. С. Фицджеральд «Великий Гэтсби».
2. Т. Драйзер «Американская трагедия».
3. Д. Лондон «Мартин Иден».

Утопия и антиутопия в русской и зарубежной литературе.

1. А. Платонов «Котлован».
2. Дж. Оруэлл «1984», «Скотный двор».
3. Бр. Стругацкие «Трудно быть богом».

Русская поэзия II половины XX века.

1. Д. Самойлов.
2. Б. Ахмадулина, Е. Евтушенко, А. Вознесенский, Р. Рождественский.
3. И. Бродский.

ЛИТЕРАТУРА.

1. Литература . Учебник для общеобразовательных учреждений в 2 частях под ред. В.Г. Маранцмана.
2. В мире литературы. Учебник для общеобразовательных учреждений гуманитарного профиля под ред. А.Г. Кутузова.
3. Учебник-хрестоматия для общеобразовательных учреждений с углубленным изучением литературы. Авторы-составители: А.Б. Есин, М.Б. Ладыгин и др.